



BRASIL

YAGUAR

YAGUAR

AVENTURA / DRAMA POLÍTICO Y EXISTENCIAL

LOGLINE

Leo busca a su tío, guerrillero desaparecido en los años 60; en el proceso se involucra en la caza de un yaguar.

Leo looks for his uncle, a guerrilla who vanished in the 60's; in the process, he becomes part of a yaguar hunt.

SINOPSIS / SYNOPSIS

Leo descubre tener un tío desaparecido. Puchi entrenó guerrilla en Cuba en los años 60 con El Negro, hoy veterinario en Misiones, donde busca un jaguar que mató animales de estancieros. El Negro desconoce a Puchi, pero acepta a Leo en la aventura de rescatar el felino a la reserva. *Yaguar* en guaraní significa "libre". Capturan al jaguar y crean lazos. El Negro revela que Puchi murió junto al Che. Cazadores se acercan, El Negro suelta al felino, los enfrenta y resulta herido de muerte. Agonizante, revela que mató a Puchi por accidente en un ejercicio de guerra. En Cuba, Leo emocionado visita la tumba de Puchi. En una fiesta, una negra bailarina le pregunta su nombre. Leo responde "Puchi".

Buenos Aires. Leo discovers he has a missing uncle. Puchi trained as a guerrilla in '60s Cuba with El Negro, now a vet in Misiones, seeking a jaguar that killed rancher's animals. El Negro, does not know Puchi, but he accepts Leo to join him in the rescue of the feline for the reserve. *Yaguar* in Guarani means "free". They capture the jaguar and create bonds. El Negro reveals Puchi's death along Che. Hunters approach, El Negro frees the feline, confronts them, is mortally wounded. Dying, he reveals accidentally killing Puchi in a war drill. In Cuba, Leo visits Puchi's grave, emotionally. At a party, a black dancer asks his name. Leo answers "Puchi".

> ESCRITO POR
 WRITTEN BY
 Roberto Gervitz
 DBCA / APACI



Brasileño; co-dirige *Braços cruzados Máquinas Paradas*, LM documental; guión/ dirección *Feliz Ano Velha*, LM ficción; co-guionista/director *Juego Subterráneo*, LM ficción; dirige 4 episodios de *Carandiru-Otras Historias* (serie de H.Babenco); guión/ dirección *Prova de Coragem*, LM ficción; dirige *Na Dança! Doc*, LM documental. Festivales: Berlín, Montreal, Mostra Internacional (São Paulo); Premios: Leipzig, Gramado, La Habana, Palm Springs.

Brazilian; co-directs *Braços cruzados Máquinas Paradas* doc feature; writes/directs *Feliz Ano Velho*, fiction feature; co-writer/ director *Juego Subterráneo*, fiction feature; directs 4 *Carandiru-Otras Historias* episodes (Babenco's series); writes/directs *Prova de Coragem*, fiction feature; directs *Na Dança! doc*, doc feature. Festivals: Berlin, Montreal, São Paulo International Showcase; Awards: Leipzig, Gramado, Havana, Palm Springs.

> ANTECEDENTES DEL GUION
 BACKGROUND OF THE SCRIPT

El guion de *Yaguar* está inspirado en hechos reales y recibió apoyo de Projeto Paradiso para participar de Ventana Sur.

The *Yaguar* script is inspired in true events and received support from Projeto Paradiso to participate at Ventana Sur.

CONTACTO / CONTACT
 Roberto Gervitz;
 robgervitz02@gmail.com;
 +55 1 19 81 49 85 01