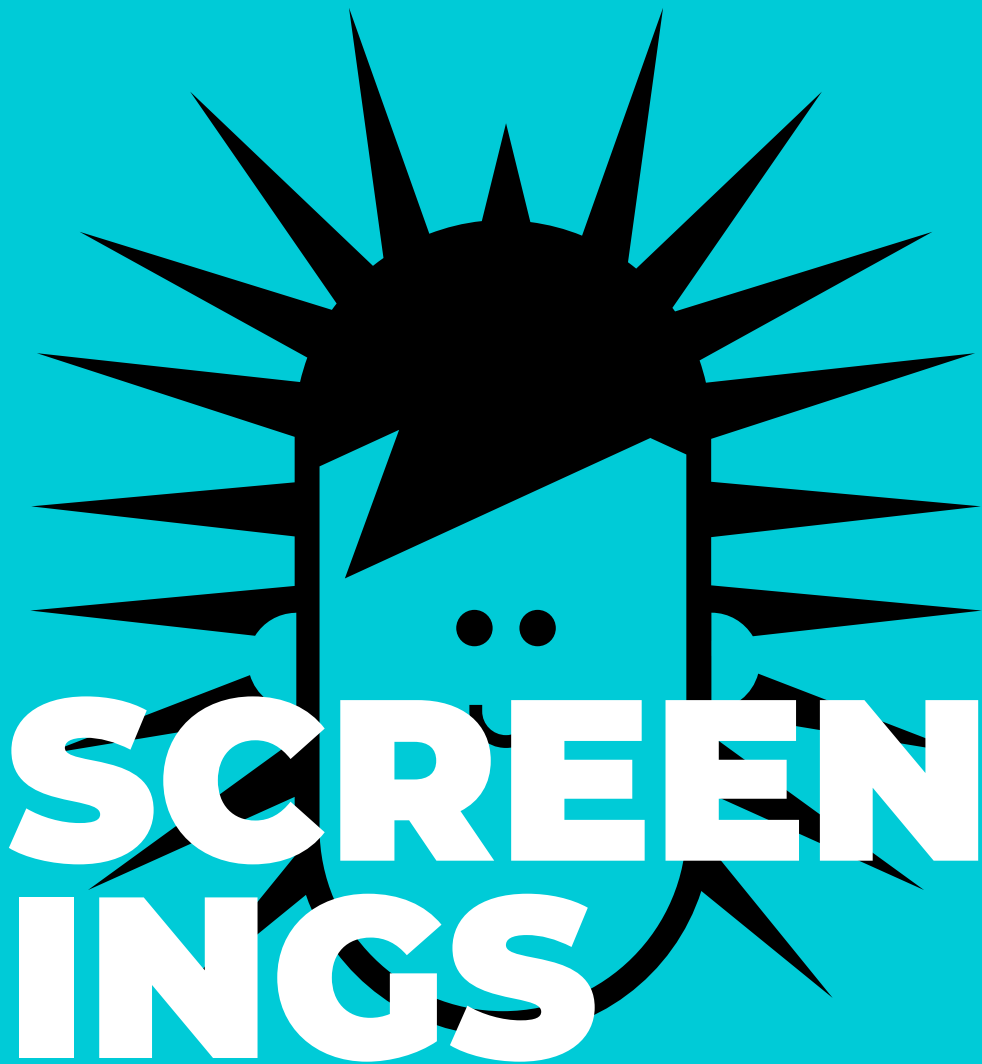


/ NOV 30—DEC 4



**VS**2020

VENTANA SUR **ONLINE**



Co-funded by the  
Creative Europe MEDIA Programme  
of the European Union



MARCHÉ DU FILM  
FESTIVAL DE CANNES



**INCAA**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE CINE Y ARTES  
AUDIOVISUALES

ÍNDICE / INDEX

**ONLINE SCREENINGS**

**ONSITE SCREENINGS**

- BOGOTÁ
- CIUDAD DE MÉXICO
- MADRID
- SANTIAGO DE CHILE
- SÃO PAULO

ÍNDICE POR PELÍCULA  
/INDEX OF FILMS

# SCREEN INGS

**ONLINE**  
SCREEN  
INGS

<p><b>9:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>SIN SEÑAS PARTICULARES</b> IDENTIFYING FEATURES Fernanda Valadez 97'</p> <p>MEXICO, SPAIN Alpha Violet</p>	<p><b>10:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>COURTROOM 3H</b> Antonio Méndez Esparza 115'</p> <p>SPAIN, USA Feel Sales</p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA NOCHE MÁGICA</b> BAD CHRISTMAS Gastón Portal 93'</p> <p>ARGENTINA, URUGUAY Latido Films</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>EL ESTADO CONTRA PABLO IBAR (EP. 1 Y 2)</b> THE MIRAMAR MURDERS (EP. 1 &amp; 2) Olmo Figueredo González-Quevedo 109'</p> <p>SPAIN Fimax</p>
<p><b>9:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>BOSCO</b> Alicia Cano 82'</p> <p>URUGUAY, ITALY Mutante Cine</p>	<p><b>10:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA VERÓNICA</b> Leonardo Medel 100'</p> <p>CHILE Films Boutique</p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>FOGARÉU</b> FOGAREU Flávia Neves 120'</p> <p>BRAZIL, FRANCE Bananeira Filmes</p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>TARUMAMA</b> Andrés Beltrán 86'</p> <p>COLOMBIA Dynamo Producciones S.A.</p>
<p><b>9:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>A FELICIDADE DAS COISAS</b> THE JOY OF THINGS Thais Fujinaga 84'</p> <p>BRAZIL Filmes de Plastico</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>CARROÑA</b> SCAVENGER Luciana Garraza, Eric Fleitas 73'</p> <p>ARGENTINA Jinga Films</p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>TVANO NEBUS</b> THE FLOOD WON'T COME Marat Sargsyan 95'</p> <p>LITHUANIA Reel Suspects</p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>BORDERLINE</b> Anna Alfieri 105'</p> <p>UNITED KINGDOM Media Luna New Films</p>
<p><b>9:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>LA CONQUISTA DE LAS RUINAS</b> CONQUEST OF THE RUINS Eduardo Gómez 83'</p> <p>ARGENTINA, BOLIVIA APIMA</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>BLOOM-UP - A SWINGER COUPLE STORY</b> Mauro Russo Rouge 88'</p> <p>ITALY Wide Management</p>	<p><b>11:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>EL APEGO</b> ATTACHMENT Valentín Javier Diment 101'</p> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA SOMBRA DEL GALLO</b> THE SHADOW OF THE ROOSTER Nicolás Herzog 81'</p> <p>ARGENTINA Filmsharks Int'l - The Remake Co</p>
<p><b>10:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>ELLA ES CRISTINA</b> THIS IS CRISTINA Gonzalo Maza 82'</p> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>OJOS DE ARENA</b> SAND EYES Alejandra Marino 92'</p> <p>ARGENTINA Aura Films</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>VISIÓN NOCTURNA</b> NIGHT SHOT Carolina Moscovo 80'</p> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MASCARADOS</b> MASQUERADES Marcela Borela, Henrique Borela 66'</p> <p>BRAZIL Barroca Filmes</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL









BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>A MÃE</b> THE MOTHER Cristiano Burlan 90'</p> <hr/> <p>BRAZIL Cup Films and Bela Filmes </p>	<p><b>14:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>SEIZE PRINTEMPS</b> SPRING BLOSSOM Suzanne London 73'</p> <hr/> <p>FRANCE Luxbox </p>	<p><b>15:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA ESCUELA DEL BOSQUE</b> THE SCHOOL IN THE WOODS Gonzalo Castro 90'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Unacorda</p>	<p><b>16:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA MALETA DE HELIO</b> HELIO'S SUITCASE Nacho A. Villar, Javier Angulo 74'</p> <hr/> <p>SPAIN, MEXICO Alameda Distribución </p>
<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>I NEVER CRY</b> Piotr Domalewski 100'</p> <hr/> <p>POLAND Wide Management </p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>AL TERCER DÍA</b> ON THE THIRD DAY Daniel de la Vega 84'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Del Toro Films </p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL VISITANTE</b> THE VISITOR Martin Boulocq 87'</p> <hr/> <p>BOLIVIA, URUGUAY Cq Films / Empatía Cinema </p>	<p><b>16:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>HAYALETLER</b> GHOSTS Azra Deniz Okyay 84'</p> <hr/> <p>TURKEY, FRANCE MPM Premium</p>
<p><b>13:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>EL CUENTO DEL TÍO</b> PIGEON DROP Ignacio Guggiari 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA, CHILE APIMA</p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LOCKDOWN LL'ITALIANA</b> LOCKDOWN ITALIAN STYLE Enrico Vanzina 94'</p> <hr/> <p>ITALY Vision Distribution </p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LALO Y EL HOMBRE DESNUDO</b> LALO AND THE NAKED MAN Javier Castro 100'</p> <hr/> <p>CHILE Cintanami Films</p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>SALVADOR</b> César Heredia 80'</p> <hr/> <p>COLOMBIA Axxon Films</p>
<p><b>14:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS</b> DEATH WILL COME AND SHALL HAVE YOUR EYES José Luis Torres Leiva 90'</p> <hr/> <p>CHILE, ARGENTINA, GERMANY CinemaChile</p>	<p><b>15:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>CRÓNICA DE UNA TORMENTA</b> GAME OF POWER Mariana Barassi 83'</p> <hr/> <p>SPAIN, ARGENTINA Latido Films</p>	<p><b>15:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>EL ENCANTO</b> CHARM Ezequiel Tronconi, Juan Sasiain 80'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>17:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>INVISIBLES</b> THE INVISIBLE Gracia Querejeta 83'</p> <hr/> <p>SPAIN Feel Content </p>
<p><b>14:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>ILUMINADOS</b> ENLIGHTENED Jorge Curioaca 71'</p> <hr/> <p>MEXICO ANTIDOTE Sales</p>	<p><b>15:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MAMÁ, MAMÁ, MAMÁ</b> MUM, MUM, MUM Sol Berrueto Pichon-Rivière 65'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Compañía de Cine</p>	<p><b>16:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LEMEBEL</b> Joanna Resposi 96'</p> <hr/> <p>CHILE, COLOMBIA CinemaChile</p>	<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>DIABLADA</b> Álvaro Muñoz 90'</p> <hr/> <p>CHILE, VENEZUELA Media Luna New Films</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EXPLOTA EXPLOTA</b> MY HEART GOES BOOM! Nacho Ivarez 112'</p> <hr/> <p>SPAIN, ITALY Latido Films</p>	<p><b>17:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA</b> CUMBIA AROUND THE WORLD Pablo Coronel 87'</p> <hr/> <p>ARGENTINA, BOLIVIA APIMA</p>	<p><b>18:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>DAU NATASHA</b> Ilya Khrzhnovskiy 145'</p> <hr/> <p>RUSSIA Coproductio Office </p>	<p><b>18:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>L'AMORE A DOMICILIO</b> LOVE UNDER HOUSE ARREST Emiliano Corapi 89'</p> <hr/> <p>ITALY True Colours</p>
<p><b>17:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>HELENE</b> Antti J. Jokinen 122'</p> <hr/> <p>FINLAND, ESTONIA Picture Tree International </p>	<p><b>18:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LOS FUERTES</b> THE STRONG ONES Omar Zúñiga 98'</p> <hr/> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>18:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>JOSEP</b> Aurel 78'</p> <hr/> <p>MEXICO The Party Film Sales </p>	<p><b>19:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>LA VAMPIRA DE BARCELONA</b> THE BARCELONA VAMPIRESS Lluis Danes 106'</p> <hr/> <p>SPAIN Filmax</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>09:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>DIRECTAMENTE PARA VIDEO</b> STRAIGHT TO VHS Emilio Silva Torres 90'</p> <p>URUGUAY, ARGENTINA TarkioFilm</p>	<p><b>10:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>L'OFRENA</b> THE OFFERING Ventura Durrall 111'</p> <p>SPAIN Moonrice Pictures</p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO</b> WINDOW BOY WOULD ALSO LIKE TO HAVE A SUBMARINE Alex Piperno / 83'</p> <p>URUGUAY, ARGENTINA, BRAZIL, THE NETHERLANDS LA POBLADORA CINE</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>UNO PARA TODO</b> ONE FOR ALL David Iludain 91'</p> <p>SPAIN Film Factory Entertainment</p>
<p><b>09:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>ÁLBUM PARA LA JUVENTUD</b> ALBUM FOR THE YOUTH Malena Solarz 80'</p> <p>ARGENTINA Esquimal Cine</p>	<p><b>10:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MEDIDA PROVISORIA</b> EXECUTIVE ORDER Lázaro Ramos 81'</p> <p>BRAZIL Elo Company</p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>TRIGAL</b> WHEATFIELD Anabel Caso 119'</p> <p>MEXICO Home Films S.R.L.</p>	<p><b>12:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>UNA CASA LEJOS</b> A FARAWAY HOUSE Mayra Bottero 77'</p> <p>ARGENTINA ANTIDOTE Sales</p>
<p><b>09:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PROMOREEL LATIDO</b> Various 60'</p> <p>SPAIN Latido Films</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL ÚLTIMO BALSERO</b> THE LAST RAFTER Carlos Rafael Betancourt, Oscar Ernesto Ortega 82'</p> <p>USA, CUBA Habanero Film Sales</p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>BABY</b> Juanma Bajo Ulloa 106'</p> <p>SPAIN Latido Films</p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LAS NOCHES SON DE LOS MONSTRUOS</b> THE NIGHTS BELONG TO THE MONSTERS Sebastian Perillo 90'</p> <p>ARGENTINA Rispo Films</p>
<p><b>09:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>SANTA</b> SAINT Victor Postiglione 75'</p> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA</b> A STARRY SKY ABOVE THE ROMAN GHETTO Giulio Base 100'</p> <p>ITALY Vision Distribution</p>	<p><b>11:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>NOCTURNA, LA NOCHE DEL HOMBRE GRANDE</b> NOCTURNA, THE GREAT OLD MAN'S NIGHT Gonzalo Calzada 107'</p> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PAOLO CONTE. VIA CON ME</b> PAOLO CONTE. VIA CON ME (IT'S WONDERFUL) Giorgio Verdelli 102'</p> <p>ITALY Nexo Digital</p>
<p><b>10:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LA VERÓNICA</b> Leonardo Medel 100'</p> <p>CHILE Films Boutique</p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>DOCSUR SCREENINGS: PELÍCULAS INÉDITAS</b> DOCSUR SCREENINGS: UNSCREENED FILMS Various 44'</p> <p>DocSur</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>PACTO DE FUGA</b> JAILBREAK PACT David Albala 138'</p> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PANQUIACO</b> Ana Elena Tejera 84'</p> <p>PANAMA Too Much Productions</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL










BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>AL MORIR LA MATINEÉ</b> RED SCREENING Maximiliano Contenti 84'</p> <hr/> <p>URUGUAY, ARGENTINA Reel Suspects</p>	<p><b>14:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>FIDBA SHOWCASE</b> Various 120'</p> <hr/> <p>ARGENTINA 996 Films</p>	<p><b>15:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA ISLA DE LAS MENTIRAS</b> THE ISLAND OF LIES Paula Cons 94'</p> <hr/> <p>SPAIN, ARGENTINA Filmax</p>	<p><b>16:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PTI PROMO REEL</b> Various 48'</p> <hr/> <p>Picture Tree International</p>
<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA BARBARIE</b> THE BARBARIC Andrew Sala 94'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Le Tiro </p>	<p><b>14:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>PROFESSION DU PERE</b> MY FATHER'S STORIES Jean-Pierre Améris 105'</p> <hr/> <p>FRANCE France TV Distribution </p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA CIUDAD DE LAS FIERAS</b> THE CITY OF WILD BEASTS Henry Rincón Orozco 90'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, ECUADOR Héroo Films </p>	<p><b>16:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>MALEDETTA PRIMAVERA</b> SIRLEY Elisa Amoroso 90'</p> <hr/> <p>ITALY, FRANCE Fandango Sales </p>
<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL ARTE DE VOLVER</b> THE ART OF RETURN Pedro Collantes 91'</p> <hr/> <p>SPAIN Filmax </p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>JUPÍA</b> Leticia Tonos, José Gómez 87'</p> <hr/> <p>DOMINICAN REPUBLIC Inframundo Films</p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>POOL</b> Anders Lennberg 87'</p> <hr/> <p>SWEDEN Media Luna New Films </p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LAS RANAS</b> Edgardo Castro 77'</p> <hr/> <p>ARGENTINA 3C Films</p>
<p><b>13:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>NOCTURNA, DONDE LOS ELEFANTES VAN A MORIR</b> NOCTURNA, WHERE THE ELEPHANTS GO TO DIE Gonzalo Calzada 67'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA VERITÀ SULLA DOLCE VITA</b> THE TRUTH ABOUT LA DOLCE VITA Giuseppe Pedersoli 83'</p> <hr/> <p>ITALY Intramovies </p>	<p><b>15:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>GIRO DE ASES</b> TWISTING THE ACES Sebastián Tabany 100'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>GLASSBOY</b> Samuele Rossi 90'</p> <hr/> <p>ITALY, SWITZERLAND, AUSTRIA Minerva Pictures </p>
<p><b>14:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>VISIÓN NOCTURNA</b> NIGHT SHOT Carolina Moscoso 80'</p> <hr/> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>15:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>SENTIMENTAL</b> THE PEOPLE UPSTAIRS Cesc Gay 81'</p> <hr/> <p>SPAIN Filmax</p>	<p><b>16:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LEMEBEL</b> Joanna Resposi 96'</p> <hr/> <p>CHILE, COLOMBIA CinemaChile</p>	<p><b>17:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>BABY</b> Juanma Bajo Ulloa 106'</p> <hr/> <p>SPAIN Latido Films </p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS



EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING



<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>FIDEL, NIÑO VALIENTE</b> FIDEL, BRAVE CHILD Mario Verón 74'</p> <hr/> <p>ARGENTINA, PARAGUAY ANTIDOTE Sales</p>	<p><b>17:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>RUNNING AGAINST THE WIND</b> Jan Philipp Weyl 116'</p> <hr/> <p>GERMANY, ETHIOPIA Wide Management</p>	<p><b>18:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>90 MINUTOS</b> 90 MINUTES Aeden O'Connor Agurcia 92'</p> <hr/> <p>HONDURAS Outsider Pictures</p>
<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO</b> THE YEAR OF THE DISCOVERY Luis López Carrasco 200'</p> <hr/> <p>SPAIN, SWITZERLAND Begin Again Films </p>	<p><b>17:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>LO HABRÁS IMAGINADO</b> IT'S ALL IN YOUR HEAD Victoria Chaya Miranda 88'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>18:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>IL NOSTRO PAPA</b> OUR POPE Marco Spagnoli 75'</p> <hr/> <p>ARGENTINA, ITALY Cinetren</p>
<p><b>17:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EMILIA</b> César Sodero 97'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Compañía de Cine</p>	<p><b>18:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS</b> DEATH WILL COME AND SHALL HAVE YOUR EYES José Luis Torres Leiva 90'</p> <hr/> <p>CHILE, ARGENTINA, GERMANY CinemaChile</p>	<p><b>19:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO</b> THE YEAR OF THE DISCOVERY Luis López Carrasco 200'</p> <hr/> <p>SPAIN, SWITZERLAND Begin Again Films </p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL








BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>09:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>NIMBY - NOT IN MY BACKYARD</b> Teemu Nikki 95'</p> <hr/> <p>FINLAND Intramovios</p>	<p><b>10:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>AMANTS</b> LOVERS Nicole Garcia 102'</p> <hr/> <p>FRANCE France TV Distribution </p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>YO Y LAS BESTIAS</b> ME &amp; THE BEASTS Nico Manzano 75'</p> <hr/> <p>VENEZUELA Linterna Studio </p>	<p><b>12:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA CASA</b> Jorge Olguín 75'</p> <hr/> <p>CHILE Epic Pictures</p>
<p><b>09:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>VERGÜENZA</b> SHAME Miguel Salgado 105'</p> <hr/> <p>MEXICO Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. </p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LO INEVITABLE</b> THE INEVITABLE Ferçks Castellani 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Lunfardo Films </p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MARYJKI</b> MARYGOROUND Daria Woszek 80'</p> <hr/> <p>POLAND Media Luna New Films</p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL OJO Y EL MURO</b> THE EYE AND THE WALL Carlos Javier del Cid Mazariegos 80'</p> <hr/> <p>GUATEMALA Imaginario Films</p>
<p><b>09:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>UN MUNDO PARA JULIUS (WIP)</b> A WORLD FOR JULIUS Rossana Diaz Costa 82'</p> <hr/> <p>ARGENTINA, PERÚ, ESPAÑA APIMA</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>CALIBRO 9</b> CALIBER 9 Toni D'Angelo 90'</p> <hr/> <p>ITALY, BELGIUM Minerva Pictures </p>	<p><b>11:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>WIP APIMA DOC</b> Directores y Directoras 70'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>POMPEI. EROS E MITO</b> POMPEII. SIN CITY Pappi Corsicato 83'</p> <hr/> <p>ITALY Nexo Digital</p>
<p><b>10:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LOS FUERTES</b> THE STRONG ONES Omar Zúñiga 98'</p> <hr/> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>DOCSUR SCREENINGS: 2019/2020 FILMS</b> Various 35'</p> <hr/> <p>DocSur</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LEMEBEL</b> Joanna Resposi 96'</p> <hr/> <p>CHILE, COLOMBIA CinemaChile</p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL NIÑO DEL PLOMO</b> THE CHILD OF PLOMO Daniel Dávila 80'</p> <hr/> <p>CHILE ANTIDOTE Sales</p>
<p><b>10:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LAS MEJORES FAMILIAS</b> THE BEST FAMILIES Javier Fuentes-León 99'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, PERU Latido Films </p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>FAUNA</b> Nicolás Pereda 70'</p> <hr/> <p>MEXICO, CANADA Interior XIII</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>PULLMAN</b> Toni Bestard 70'</p> <hr/> <p>SPAIN Feel Content </p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>ANGÉLICA</b> Delfina Castagnino 109' 80'</p> <hr/> <p>ARGENTINA House of Film</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS</b> MY BROTHERS DREAM AWAKE Claudia Huaiquimilla 80'</p> <p>CHILE Lanza Verde, Inefable</p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>APPS</b> Sandra Arriagada, José Miguel Zuñiga, Lucio Rojas, Camilo León 87'</p> <p>CHILE Fascinante Films</p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>ANE</b> ANE IS MISSING David Pérez Sañudo 98'</p> <p>SPAIN Latido Films</p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>¡ÁNIMO JUVENTUD!</b> GO YOUTH! Carlos Armella 105'</p> <p>MEXICO Picture Tree International</p>
<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>SOMBRA</b> SHADOW Bruno Gascon 115'</p> <p>PORTUGAL Wide Management</p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>I PREDATORI</b> THE PREDATORS Pietro Castellitto 108'</p> <p>ITALY Fandango Sales</p>	<p><b>15:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>EL APEGO</b> ATTACHMENT Valentín Javier Diment 101'</p> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>GLI INDIFFERENTI</b> THE TIME OF INDIFFERENCE Leonardo Guerra Seragnoli 104'</p> <p>ITALY Vision Distribution</p>
<p><b>13:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>LA CONQUISTA DE LAS RUINAS</b> CONQUEST OF THE RUINS Eduardo Gómez 83' 90'</p> <p>ARGENTINA, BOLIVIA APIMA</p>	<p><b>15:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>SUPERAGENTE MAKEY</b> SUPERAGENT OKIE DOKEI Alfonso Sánchez 95'</p> <p>SPAIN Film Factory Entertainment</p>	<p><b>16:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>VISIÓN NOCTURNA</b> NIGHT SHOT Carolina Moscovo 80'</p> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>17:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>ANE</b> ANE IS MISSING David Pérez Sañudo 98'</p> <p>SPAIN Latido Films</p>
<p><b>14:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS</b> DEATH WILL COME AND SHALL HAVE YOUR EYES José Luis Torres Leiva 90'</p> <p>CHILE, ARGENTINA, GERMANY CinemaChile</p>	<p><b>15:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>CADÁVER EXQUISITO</b> EXQUISITE CORPSE Lucía Vassallo 88'</p> <p>ARGENTINA Jinga Films</p>	<p><b>16:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>ESTANISLAO</b> Alejandro Guzmán 93'</p> <p>MEXICO Pluto Film</p>	<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL OLVIDO QUE SEREMOS</b> FORGOTTEN WE'LL BE Fernando Trueba 136'</p> <p>COLOMBIA Film Factory Entertainment</p>
<p><b>14:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL AÑO DE LA FURIA</b> THE YEAR OF FURY Rafa Russo 102'</p> <p>SPAIN, URUGUAY Filmax</p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PRINCESA ANÁIRA</b> FAREWELL CAPTAIN Sérgio Machado 136'</p> <p>BRAZIL TC Filmes, Gullane</p>	<p><b>16:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>LAST WORDS</b> Jonathan Nossiter 120'</p> <p>FRANCE, ITALY The Party Film Sales</p>	<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MI GRAN DESPEDIDA</b> MY GRAND FAREWELL Antonio Hens, Antonio Iamo 81'</p> <p>SPAIN Media Luna New Films</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL


BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>17:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PULLMAN</b> Toni Bestard 70'</p> <hr/> <p>SPAIN <b>Feel Content</b></p> <p></p>	<p><b>17:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>EL CUENTO DEL TÍO</b> PIGEON DROP Ignacio Guggiari 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA, CHILE <b>APIMA</b></p>	<p><b>18:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>SECTOR VIP</b> VIP Eduardo Pinto 108'</p> <hr/> <p>ARGENTINA <b>3C Films</b></p>
<p><b>17:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>INMORTAL</b> Fernando Spiner 96'</p> <hr/> <p>ARGENTINA <b>Filmsharks Int'l - The Remake Co</b></p>	<p><b>18:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>PACTO DE FUGA</b> JAILBREAK PACT David Albala 138'</p> <hr/> <p>CHILE <b>CinemaChile</b></p>	<p><b>19:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>COURTROOM 3H</b> Antonio Méndez Esparza 115'</p> <hr/> <p>SPAIN, USA <b>Feel Sales</b></p>

**LATAM**

**PRIMER CORTE**

**COPIA FINAL**







**BW SCREENINGS**

**EUROPEAN**

**SPECIAL SCREENING**



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>09:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS</b> MAP OF LATIN AMERICAN DREAMS Martín Weber 91'</p> <p>ARGENTINA Punctum Sales</p>	<p><b>10:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LA MALDICIÓN DEL GUAPO</b> THE CURSE OF THE HANDSOME MAN Beda Docampo 90'</p> <p>SPAIN, ARGENTINA Filmmax</p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>30 ANOS BLUES</b> 30 YEARS BLUES Andradina Azevedo, Dida Andrade 80'</p> <p>BRAZIL Wide Management</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>NORA</b> Lara Izaguirre 100'</p> <p>SPAIN Filmmax</p>
<p><b>09:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MUJER DE SOLDADO</b> SOLDIER'S WOMAN Patricia Wiese Risso 82'</p> <p>PERU Transversal Films</p>	<p><b>10:00</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>L'ENFANT REVE</b> DREAMCHILD Raphaël Jacoulot 107'</p> <p>FRANCE France TV Distribution </p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER</b> THE CALM AFTER THE STORM Mercedes Gaviria 75'</p> <p>COLOMBIA, ARGENTINA Invasión Cine</p>	<p><b>12:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>GRANADA NIGHTS</b> Abid Khan 85'</p> <p>SPAIN Outsider Pictures </p>
<p><b>09:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>EL ENCANTO</b> CHARM Ezequiel Tronconi, Juan Sasiain 80'</p> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>NOSOTRAS TAMBIÉN ESTUVIMOS</b> WOMEN WERE ALSO THERE Federico Strifezzo 70'</p> <p>ARGENTINA ShortsFit Distribución</p>	<p><b>11:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>DIANA'S BRYLLUP</b> DIANA'S WEDDING Charlotte Blom 90'</p> <p>NORWAY, SWEDEN Picture Tree International </p>	<p><b>12:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LENI</b> Federico Gianotti 74'</p> <p>ARGENTINA Marvin </p>
<p><b>10:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LA VERÓNICA</b> Leonardo Medel 100'</p> <p>CHILE Films Boutique</p>	<p><b>10:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>NON ODIARE</b> THOU SHALT NOT HATE Mauro Mancini 95'</p> <p>ITALY, POLAND Intramovies </p>	<p><b>11:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA</b> CUMBIA AROUND THE WORLD Pablo Coronel 87'</p> <p>ARGENTINA, BOLIVIA APIMA</p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>CARMEN VIDAL, MUJER DETECTIVE</b> CARMEN VIDAL, FEMALE DETECTIVE Eva Dans 71'</p> <p>URUGUAY Habanero Film Sales</p>
<p><b>10:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>ENTRE PERRO Y LOBO</b> BETWEEN DOG AND WOLF Irene Gutiérrez 75'</p> <p>SPAIN, CUBA, COLOMBIA Bendita Film Sales </p>	<p><b>11:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>EL OTRO</b> THE OTHER ONE Francisco Bermejo 77'</p> <p>CHILE ANTIDOTE Sales</p>	<p><b>12:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>PACTO DE FUGA</b> JAILBREAK PACT David Albala 138'</p> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>13:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>LOS FUSILEROS</b> KILL PINOCHET Juan Ignacio Sabatini 82'</p> <p>CHILE, ARGENTINA, SPAIN Global Screen - a brand of Telepool GmbH</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL





BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>13:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>SIDESHOW</b> Adam Oldroyd 94'</p> <hr/> <p>UNITED KINGDOM Media Luna New Films </p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>CAMPAMENTO SOL NACIENTE</b> RAISING SUN CAMP Jorge Croce 85'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Bombaiii Films</p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MAGIC MOUNTAINS</b> Urszula Antoniak 82'</p> <hr/> <p>THE NETHERLANDS Wide Management </p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>L'AMORE NON SI SA</b> Marcello di Noto 92'</p> <hr/> <p>ITALY Summerside Media </p>
<p><b>13:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>SANTA SAINT</b> Victor Postiglione 75'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>14:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>A RIVEDER LE STELLE</b> AGAIN THE STARS Emanuele Caruso 72'</p> <hr/> <p>ITALY TVC0</p>	<p><b>15:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>NOCTURNA, LA NOCHE DEL HOMBRE GRANDE</b> NOCTURNA, THE GREAT OLD MAN'S NIGHT Gonzalo Calzada 107'</p> <hr/> <p>ARGENTINA APIMA</p>	<p><b>17:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>LAS NIÑAS</b> SCHOOLGIRLS Pilar Palomero 97'</p> <hr/> <p>SPAIN Film Factory Entertainment</p>
<p><b>13:30</b> SALA CINE FRANCÉS</p> <p><b>LOS CONDUCTOS</b> Camilo Restrepo 71'</p> <hr/> <p>FRANCE, COLOMBIA, BRAZIL Best Friend Forever</p>	<p><b>15:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>RELATOS CONFINADOS</b> TALES OF THE LOCKDOWN Fernando Colomo, Alvaro Fernández-Armero, David Marqués, Juan Diego Botto, Miguel Bardem 90'</p> <hr/> <p>SPAIN Latido Films</p>	<p><b>16:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LA VERÓNICA</b> Leonardo Medel 100'</p> <hr/> <p>CHILE Films Boutique</p>	<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>O BUSCADOR</b> THE SEEKER Bernardo Barreto 86'</p> <hr/> <p>BRAZIL, PORTUGAL ANTIDOTE Sales</p>
<p><b>14:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>LOS FUERTES</b> THE STRONG ONES Omar Zúñiga 98'</p> <hr/> <p>CHILE CinemaChile</p>	<p><b>15:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>PIOLA</b> Luis Alejandro Pérez 100'</p> <hr/> <p>CHILE Habanero Film Sales</p>	<p><b>16:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>O SILÊNCIO DA CHUVA</b> THE SILENCE OF THE RAIN Daniel Filho 96'</p> <hr/> <p>BRAZIL Elo Company</p>	<p><b>17:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>SKIN WALKER</b> Christian Neuman 86'</p> <hr/> <p>BELGIUM, LUXEMBOURG Media Luna New Films </p>
<p><b>14:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>AMORES MODERNOS</b> MODERN LOVE Matías Meyer 83'</p> <hr/> <p>MEXICO Feel Content</p>	<p><b>15:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>THE SAINT OF THE IMPOSSIBLE</b> Mark Wilkins 98'</p> <hr/> <p>SUIZA Bendita Film Sales</p>	<p><b>16:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>NAHUEL Y EL LIBRO MÁGICO</b> NAHUEL &amp; THE MAGIC BOOK Germán Acuña 98'</p> <hr/> <p>CHILE, BRAZIL Latido Films</p>	<p><b>17:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MAL VECINO</b> BAD NEIGHBOUR Ricardo Jara Lara 95'</p> <hr/> <p>CHILE Cintanami Films</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL



BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

<p><b>17:30</b> SALA APIMA</p> <p><b>NOCTURNA, DONDE LOS ELEFANTES VAN A MORIR</b></p> <p>NOCTURNA, WHERE THE ELEPHANTS GO TO DIE Gonzalo Calzada 67'</p> <hr/> <p>ARGENTINA <b>APIMA</b></p>	<p><b>18:00</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>MIRADOR</b></p> <p>OUTLOOK Antón Terni 70'</p> <hr/> <p>URUGUAY <b>HALO</b></p>	<p><b>19:00</b> CINEMA FROM SPAIN</p> <p><b>URUBÚ</b></p> <p>Alejandro Ibáñez 90'</p> <hr/> <p>SPAIN <b>Begin Again Films</b></p> 
<p><b>18:00</b> CINEMA CHILE</p> <p><b>ELLA ES CRISTINA</b></p> <p>THIS IS CRISTINA Gonzalo Maza 82'</p> <hr/> <p>CHILE <b>CinemaChile</b></p>	<p><b>18:30</b> CINEPOLIS DIGITAL</p> <p><b>RAFFAELLO, IL GIOVANE PRODIGIO</b></p> <p>RAPHAEL, THE YOUNG PRODIGY Massimo Ferrari 85'</p> <hr/> <p>ITALY <b>Nexo Digital</b></p> 	

**LATAM**

**PRIMER CORTE**

**COPIA FINAL**

**BW SCREENINGS**

**EUROPEAN**

**SPECIAL SCREENING**



ALSO IN THEATRICAL SCREENING

**ONSITE**

SCREEN

INGS





# BOGOTÁ

CINEMATECA DE BOGOTÁ  
CRA. 3 #19-10

VENTANA SUR 2020 — **ONSITE SCREENINGS**

## THEATRE 2

## THEATRE 3

LUNES 30 NOV.  
/ MONDAY, NOV. 30TH

<p><b>11:00</b></p> <p><b>THE MAN WHO SOLD HIS SKIN</b> THE MAN WHO SOLD HIS SKIN Kaouther Ben Hania 90'</p> <hr/> <p>TUNISIA, BELGIUM, GERMANY, FRANCE, SWEDEN <b>Bac Films</b></p>	<p><b>10:30</b></p> <p><b>A FELICIDADE DAS COISAS</b> THE JOY OF THINGS Thais Fujinaga 88'</p> <hr/> <p>BRAZIL <b>Filmes de Plastico</b></p>
<p><b>16:30</b></p> <p><b>AL TERCER DÍA</b> ON THE THIRD DAY Daniel de la Vega 84'</p> <hr/> <p>ARGENTINA <b>Del Toro Films</b></p>	<p><b>13:00</b></p> <p><b>FOGARÉU</b> FOGAREU Flávia Neves 120'</p> <hr/> <p>BRAZIL, FRANCE <b>Bananeira Filmes</b></p>
	<p><b>15:45</b></p> <p><b>A MÃE</b> THE MOTHER Cristiano Burlan 97'</p> <hr/> <p>BRAZIL <b>Cup Films and Bela Filmes</b></p>
	<p><b>18:15</b></p> <p><b>EL VISITANTE</b> THE VISITOR Martin Bouloq 87'</p> <hr/> <p>BOLIVIA, URUGUAY <b>Cq Films / Empatia Cinema</b></p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING

**THEATRE 2**
**THEATRE 3**

MARTES 1 DIC.  
/ TUESDAY, DEC. 1ST

<p><b>13:00</b></p> <p><b>GLI INDIFFERENTI</b> THE TIME OF INDIFFERENCE Leonardo Guerra Seragnoli 104'</p> <hr/> <p>ITALY Vision Distribution</p>	<p><b>10:30</b></p> <p><b>ÁLBUM PARA LA JUVENTUD</b> ALBUM FOR THE YOUTH Malena Solarz 83'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Esquimal Cine</p>
<p><b>16:15</b></p> <p><b>LENI</b> Federico Gianotti 76'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Marvin</p>	<p><b>12:45</b></p> <p><b>TRIGAL</b> WHEATFIELD Anabel Caso 119'</p> <hr/> <p>MEXICO Home Films S.R.L.</p>
	<p><b>15:30</b></p> <p><b>LA BARBARIE</b> THE BARBARIC Andrew Sala 100'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Le Tiro</p>
	<p><b>18:00</b></p> <p><b>LA CIUDAD DE LAS FIERAS</b> THE CITY OF WILD BEASTS Henry Rincón Orozco 95'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, ECUADOR Héroe Films</p>

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**

**THEATRE 2**
**THEATRE 3**

MIÉRCOLES 2 DIC.  
/ WEDNESDAY, DEC. 2ND

<p><b>11:00</b></p> <p><b>HOME</b></p> <p>Franka Potente 90'</p> <hr/> <p>GERMANY, THE NETHERLANDS Bac Films</p>	<p><b>10:30</b></p> <p><b>VERGÜENZA</b></p> <p>SHAME</p> <p>Miguel Salgado 101'</p> <hr/> <p>MEXICO Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.</p>
<p><b>13:30</b></p> <p><b>DES HOMMES</b></p> <p>HOME FRONT</p> <p>Lucas Belvaux 100'</p> <hr/> <p>FRANCE, BELGIUM The Party Film Sales</p>	<p><b>13:15</b></p> <p><b>YO Y LAS BESTIAS</b></p> <p>ME &amp; THE BEASTS</p> <p>Nico Manzano 79'</p> <hr/> <p>VENEZUELA Linterna Studio</p>
	<p><b>16:00</b></p> <p><b>MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS</b></p> <p>MY BROTHERS DREAM AWAKE</p> <p>Claudia Huaquimilla 85'</p> <hr/> <p>CHILE Lanza Verde, Inefable</p>
	<p><b>18:15</b></p> <p><b>PRINCESA ANAÍRA</b></p> <p>FAREWELL CAPTAIN</p> <p>Sérgio Machado 111'</p> <hr/> <p>BRAZIL TC Filmes, Gullane</p>

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**

**THEATRE 2**
**THEATRE 3**

JUEVES 3 DIC.  
/ THURSDAY, DEC. 3RD

<p><b>11:00</b></p> <p><b>CHOLITAS</b></p> <p>Jaime Murciego Tagarro, Pablo Iraburu 80'</p> <hr/> <p>SPAIN Feel Sales</p>	<p><b>10:30</b></p> <p><b>LO INEVITABLE</b></p> <p>THE INEVITABLE</p> <p>Fercks Castellani 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Lunfardo Films</p>
<p><b>13:15</b></p> <p><b>MAGIC MOUTAINS</b></p> <p>Urszula Antoniak 82'</p> <hr/> <p>THE NETHERLANDS Wide Management</p>	<p><b>15:00</b></p> <p><b>APPS</b></p> <p>Sandra Arriagada, José Miguel Zuñiga, Lucio Rojas, Camilo León 85'</p> <hr/> <p>CHILE Fascinante Films</p>
<p><b>16:00</b></p> <p><b>ANIMATION! WIP</b></p> <p>Various 47'</p> <hr/> <p>VARIOUS Various</p>	

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**



# CIUDAD DE MÉXICO

CINÉPOLIS DIANA

AV. PASEO DE LA REFORMA 423, CUAUHTÉMOC

VENTANA SUR 2020 — **ONSITE SCREENINGS**

## THEATRE 1

## THEATRE 2

LUNES 30 NOV.

/ MONDAY, NOV. 30TH

<p><b>14:10</b></p> <p><b>DIANA'S BRYLLUP</b> DIANA'S WEDDING Charlotte Blom 90'</p> <hr/> <p>NORWAY, SWEDEN Picture Tree International</p>	<p><b>14:25</b></p> <p><b>LA VAMPIRA DE BARCELONA</b> THE BARCELONA VAMPIRESS Lluis Danes 106'</p> <hr/> <p>SPAIN Filmox</p>
<p><b>16:05</b></p> <p><b>L'OFRENA</b> THE OFFERING Ventura Durall 111'</p> <hr/> <p>SPAIN Moonrise Pictures</p>	<p><b>16:40</b></p> <p><b>I NEVER CRY</b> Piotr Domalewski 100'</p> <hr/> <p>POLAND Wide Management</p>
<p><b>18:25</b></p> <p><b>JOSEP</b> Aurel 78'</p> <hr/> <p>MEXICO The Party Film Sales</p>	<p><b>18:55</b></p> <p><b>PROFESSION DU PERE</b> MY FATHER'S STORIES Jean-Pierre Améris 105'</p> <hr/> <p>FRANCE France TV Distribution</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING

**THEATRE 1**
**THEATRE 2**

MARTES 1 DIC.  
/ TUESDAY, DEC. 1ST

<p><b>14:30</b></p> <p><b>LA MALETA DE HELIO</b></p> <p>HELIO'S SUITCASE</p> <p>Nacho A. Villar, Javier Angulo</p> <p>74'</p> <hr/> <p>SPAIN, MEXICO</p> <p>Alameda Distribución</p>	<p><b>14:00</b></p> <p><b>HELENE</b></p> <p>Antti J. Jokinen</p> <p>122'</p> <hr/> <p>FINLAND, ESTONIA</p> <p>Picture Tree International</p>
<p><b>16:15</b></p> <p><b>SEIZE PRINTEMPS</b></p> <p>SPRING BLOSSOM</p> <p>Suzanna Lindon</p> <p>73'</p> <hr/> <p>FRANCE</p> <p>Luxbox</p>	<p><b>16:30</b></p> <p><b>AMANTS</b></p> <p>LOVERS</p> <p>Nicole Garcia</p> <p>102'</p> <hr/> <p>FRANCE</p> <p>France TV Distribution</p>
<p><b>18:05</b></p> <p><b>SIDESHOW</b></p> <p>Adam Oldroyd</p> <p>94'</p> <hr/> <p>UNITED KINGDOM</p> <p>Media Luna New Films</p>	<p><b>18:40</b></p> <p><b>THE MAN WHO SOLD HIS SKIN</b></p> <p>Kaouther Ben Hania</p> <p>90'</p> <hr/> <p>TUNISIA, BELGIUM, GERMANY, FRANCE, SWEDEN</p> <p>Bac Films</p>

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**

**THEATRE 1**

**THEATRE 2**

MIÉRCOLES 2 DIC.  
/ WEDNESDAY, DEC. 2ND

<p><b>14:00</b></p> <p><b>INVISIBLES</b> THE INVISIBLE Gracia Querejeta 83'</p> <hr/> <p>SPAIN Feel Content</p>	<p><b>14:30</b></p> <p><b>DES HOMMES</b> HOME FRONT Lucas Belvaux 100'</p> <hr/> <p>FRANCE, BELGIUM The Party Film Sales</p>
<p><b>16:00</b></p> <p><b>BABY</b> Juanma Bajo Ulloa 106'</p> <hr/> <p>SPAIN Latido Films</p>	<p><b>16:45</b></p> <p><b>SKIN WALKER</b> Christian Neuman 86'</p> <hr/> <p>BELGIUM, LUXEMBOURG Media Luna New Films</p>
<p><b>18:10</b></p> <p><b>LAST WORDS</b> Jonathan Nossiter 120'</p> <hr/> <p>FRANCE, ITALY The Party Film Sales</p>	<p><b>18:40</b></p> <p><b>HOME</b> Franka Potente 90'</p> <hr/> <p>GERMANY, THE NETHERLANDS Bac Films</p>

**LATAM**

**PRIMER CORTE**

**COPIA FINAL**

**BW SCREENINGS**

**EUROPEAN**

**SPECIAL SCREENING**

**THEATRE 1**
**THEATRE 2**

JUEVES 3 DIC.  
/ THURSDAY, DEC. 3RD

<p><b>14:10</b></p> <p><b>PULLMAN</b> Toni Bestard 70'</p> <hr/> <p>SPAIN Feel Content</p>	<p><b>14:30</b></p> <p><b>LAS MEJORES FAMILIAS</b> THE BEST FAMILIES Javier Fuentes-León 99'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, PERU Latido Films</p>
<p><b>15:50</b></p> <p><b>L'ENFANT REVE</b> DREAMCHILD Raphaël Jacoulot 107'</p> <hr/> <p>FRANCE France TV Distribution</p>	<p><b>16:35</b></p> <p><b>POOL</b> Anders Lennberg 87'</p> <hr/> <p>SWEEDEN Media Luna New Films</p>
<p><b>18:05</b></p> <p><b>WEEKEND</b> Riccardo Grandi 85'</p> <hr/> <p>ITALY Minerva Pictures</p>	<p><b>18:30</b></p> <p><b>LA CASA</b> Jorge Olguín 75'</p> <hr/> <p>CHILE Epic Pictures</p>

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**





# MADRID

CINES PRINCESA  
PRINCESA, 3-5

VENTANA SUR 2020 — **ONSITE SCREENINGS**

## THEATRE 7

## THEATRE 9

LUNES 30 NOV.  
/ MONDAY, NOV. 30TH

<p><b>12:15</b></p> <p><b>GRANADA NIGHTS</b></p> <p>Abid Khan 85'</p> <hr/> <p>SPAIN Outsider Pictures</p>	<p><b>10:00</b></p> <p><b>A FELICIDADE DAS COISAS</b></p> <p>THE JOY OF THINGS</p> <p>Thais Fujinaga 88'</p> <hr/> <p>BRAZIL Filmes de Plastico</p>
<p><b>14:00</b></p> <p><b>AL TERCER DÍA</b></p> <p>ON THE THIRD DAY</p> <p>Daniel de la Vega 84'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Del Toro Films</p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>FOGARÉU</b></p> <p>Flávia Neves 120'</p> <hr/> <p>BRAZIL, FRANCE Bananeira Filmes</p>
<p><b>16:00</b></p> <p><b>LA VERITÀ SULLA DOLCE VITA</b></p> <p>THE TRUTH ABOUT THE DOLCE VITA</p> <p>Giuseppe Pedersoli 83'</p> <hr/> <p>ITALY Intramovies</p>	<p><b>14:30</b></p> <p><b>A MÃE</b></p> <p>THE MOTHER</p> <p>Cristiano Burlan 97'</p> <hr/> <p>ITALY Intramovies</p>
	<p><b>16:30</b></p> <p><b>EL VISITANTE</b></p> <p>THE VISITOR</p> <p>Martin Boulocq 87'</p> <hr/> <p>BOLIVIA, URUGUAY Cq Films / Empatia Cinema</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



## THEATRE 7

## THEATRE 9

MARTES 1 DIC.  
/ TUESDAY, DEC. 1ST

<p><b>12:15</b></p> <p><b>LENI</b></p> <p>Federico Gianotti 76'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Marvin</p>	<p><b>10:00</b></p> <p><b>ÁLBUM PARA LA JUVENTUD</b></p> <p>ALBUM FOR THE YOUTH</p> <p>Malena Solarz 83'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Marvin</p>
<p><b>14:15</b></p> <p><b>DES HOMMES</b></p> <p>HOME FRONT</p> <p>Lucas Belvaux 100'</p> <hr/> <p>FRANCE, BELGIUM The Party Film Sales</p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>TRIGAL</b></p> <p>WHEATFIELD</p> <p>Anabel Caso 119'</p>
<p><b>16:30</b></p> <p><b>ENTRE PERRO Y LOBO</b></p> <p>BETWEEN DOG AND WOLF</p> <p>Irene Gutiérrez 75'</p> <hr/> <p>SPAIN, CUBA, COLOMBIA Bendita Film Sales</p>	<p><b>14:30</b></p> <p><b>LA BARBARIE</b></p> <p>THE BARBARIC</p> <p>Andrew Sala 100'</p> <hr/> <p>BOLIVIA, URUGUAY Cq Films / Empatía Cinema</p>
	<p><b>16:30</b></p> <p><b>LA CIUDAD DE LAS FIERAS</b></p> <p>THE CITY OF WILD BEASTS</p> <p>Henry Rincón Orozco 95'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, ECUADOR Héroes Films</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



## THEATRE 7

## THEATRE 9

MIÉRCOLES 2 DIC.  
/ WEDNESDAY, DEC. 2ND

<p><b>12:00</b></p> <p><b>LO INEVITABLE</b> THE INEVITABLE Fercks Castellani 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Lunfardo Films</p>	<p><b>10:00</b></p> <p><b>VERGÜENZA</b> SHAME Miguel Salgado 101'</p> <hr/> <p>MEXICO Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.</p>
<p><b>14:30</b></p> <p><b>MALEDETTA PRIMAVERA</b> SIRLEY Elisa Amoruso 90'</p> <hr/> <p>ITALY, FRANCE Fandango Sales</p>	<p><b>12:15</b></p> <p><b>YO Y LAS BESTIAS</b> ME &amp; THE BEASTS Nico Manzano 79'</p> <hr/> <p>VENEZUELA Linterna Studio</p>
<p><b>16:30</b></p> <p><b>THE MAN WHO SOLD HIS SKIN</b> Kaouther Ben Hania 90'</p> <hr/> <p>TUNISIA, BELGIUM, GERMANY, FRANCE, SWEDEN Bac Films</p>	<p><b>14:00</b></p> <p><b>MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS</b> MY BROTHERS DREAM AWAKE Claudia Huaquimilla 85'</p>
	<p><b>16:00</b></p> <p><b>PRINCESA ANAÍRA</b> FAREWELL CAPTAIN Sérgio Machado 111'</p> <hr/> <p>BRAZIL TC Filmes, Gullane</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



## THEATRE 7

## THEATRE 9

JUEVES 3 DIC.  
/ THURSDAY, DEC. 3RD

<p><b>10:15</b></p> <p><b>HOME</b></p> <p>Franka Potente 90'</p> <hr/> <p>GERMANY, THE NETHERLANDS <b>Bac Films</b></p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>APPS</b></p> <p>Sandra Arriagada, José Miguel Zúñiga, Lucio Rojas, Camilo León 85'</p> <hr/> <p>CHILE <b>Fascinante Films</b></p>
<p><b>12:15</b></p> <p><b>L'AMORE NON SI SA</b></p> <p>Marcello di Noto 92'</p> <hr/> <p>ITALY <b>Summerside Media</b></p>	<p><b>14:00</b></p> <p><b>ANIMATION! WIP</b></p> <p>Various 47'</p> <hr/> <p>VARIOUS <b>Various</b></p>
<p><b>14:15</b></p> <p><b>BLOOM UP - A SWINGER COUPLE STORY</b></p> <p>Mauro Russo Rouge 88'</p> <hr/> <p>ITALY <b>Wide Management</b></p>	<p><b>16:00</b></p> <p><b>GLASSBOY</b></p> <p>Samuele Rossi 90'</p> <hr/> <p>ITALY, SWITZERLAND, AUSTRIA <b>Minerva Pictures</b></p>

**LATAM**

**PRIMER CORTE**

**COPIA FINAL**

**BW SCREENINGS**

**EUROPEAN**

**SPECIAL SCREENING**



# SANTIAGO DE CHILE

VENTANA SUR 2020 — **ONSITE SCREENINGS**

UNIVERSIDAD MAYOR / SEDE EL CLAUSTRO  
PORTUGAL 351

LUNES 30 NOV.  
/ MONDAY, NOV. 30TH

MARTES 1 DIC.  
/ TUESDAY, DEC. 1ST

MIÉRCOLES 2 DIC.  
/ WEDNESDAY, DEC. 2ND

JUEVES 3 DIC.  
/ THURSDAY, DEC. 3RD

## THEATRE 1

<p><b>09:30</b></p> <p><b>A FELICIDADE DAS COISAS</b> THE JOY OF THINGS</p> <p>Thais Fujinaga 88'</p> <hr/> <p>BRAZIL Filmes de Plastico</p>	<p><b>09:30</b></p> <p><b>ÁLBUM PARA LA JUVENTUD</b> ALBUM FOR THE YOUTH</p> <p>Malena Solarz 83'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Esquimal Cine</p>	<p><b>09:30</b></p> <p><b>VERGÜENZA</b> SHAME</p> <p>Miguel Salgado 101'</p> <hr/> <p>MEXICO Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.</p>	<p><b>09:30</b></p> <p><b>APPS</b></p> <p>Sandra Arriagada, José Miguel Zuñiga, Lucio Rojas, Camilo León 85'</p> <hr/> <p>CHILE Fascinante Films</p>
<p><b>12:00</b></p> <p><b>FOGARÉU</b></p> <p>Flávia Neves 120'</p> <hr/> <p>BRAZIL, FRANCE Bananeira Filmes</p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>TRIGAL</b> WHEATFIELD</p> <p>Anabel Caso 119'</p> <hr/> <p>MEXICO Home Films S.R.L.</p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>YO Y LAS BESTIAS</b> ME &amp; THE BEASTS</p> <p>Nico Manzano 79'</p> <hr/> <p>VENEZUELA Linterna Studio</p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>THE MAN WHO SOLD HIS SKIN</b></p> <p>Kaouthar Ben Hania 90'</p> <hr/> <p>TUNISIA, BELGIUM, GERMANY, FRANCE, SWEDEN Bac Films</p>
<p><b>15:00</b></p> <p><b>HOME</b></p> <p>Franka Potente 90'</p> <hr/> <p>GERMANY, THE NETHERLANDS Bac Films</p>	<p><b>15:00</b></p> <p><b>EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO</b> THE YEAR OF THE DISCOVERY</p> <p>Luis López Carrasco 200'</p> <hr/> <p>SPAIN, SWITZERLAND Begin Again Films</p>	<p><b>15:00</b></p> <p><b>DAU NATASHA</b></p> <p>Ilya Khrzhnovskiy 145'</p> <hr/> <p>RUSSIA Coproductio Office</p>	<p><b>15:00</b></p> <p><b>LENI</b></p> <p>Federico Gianotti 76'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Marvin</p>
<p><b>18:00</b></p> <p><b>AL TERCER DÍA</b> ON THE THIRD DAY</p> <p>Daniel de la Vega 84'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Del Toro Films</p>		<p><b>18:00</b></p> <p><b>LO INEVITABLE</b> THE INEVITABLE</p> <p>Fercks Castellani 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Lunfardo Films</p>	<p><b>18:00</b></p> <p><b>ANIMATION! WIP</b></p> <p>Various 47'</p> <hr/> <p>VARIOUS Various</p>

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING



# SÃO PAULO

ESPAÇO ITAÚ - FREI CANECA, SHOPPING FREI CANECA  
R. FREI CANECA, 569 - CONSOLAÇÃO

VENTANA SUR 2020 — **ONSITE SCREENINGS**

## THEATRE 5

## THEATRE 6

LUNES 30 NOV.  
/ MONDAY, NOV. 30TH

<p><b>10:30</b></p> <p><b>A FELICIDADE DAS COISAS</b> THE JOY OF THINGS Thais Fujinaga 88'</p> <hr/> <p>BRAZIL Filmes de Plastico</p>	<p><b>10:45</b></p> <p><b>JOSEP</b> Aurel 78'</p> <hr/> <p>MEXICO The Party Film Sales</p>
<p><b>12:30</b></p> <p><b>FOGARÉU</b> Flávia Neves 120'</p> <hr/> <p>BRAZIL, FRANCE Bananeira Filmes</p>	<p><b>12:45</b></p> <p><b>APPS</b> Sandra Arriagada, José Miguel Zuñiga, Lucio Rojas, Camilo León 85'</p> <hr/> <p>CHILE Fascinante Films</p>
<p><b>15:15</b></p> <p><b>A MÃE</b> THE MOTHER Cristiano Burlan 97'</p> <hr/> <p>BRAZIL Cup Films and Bela Filmes</p>	<p><b>15:00</b></p> <p><b>PAOLO CONTE. VIA CON ME</b> PAOLO CONTE. VIA CON ME (IT'S WONDERFUL) Giorgio Verdelli 102'</p> <hr/> <p>ITALY Nexo Digital</p>
<p><b>17:30</b></p> <p><b>EL VISITANTE</b> THE VISITOR Martin Boulocq 87'</p> <hr/> <p>BOLIVIA, URUGUAY Cq Films / Empatia Cinema</p>	

LATAM

PRIMER CORTE

COPIA FINAL

BW SCREENINGS

EUROPEAN

SPECIAL SCREENING

**THEATRE 5**
**THEATRE 6**

MARTES 1 DIC.  
/ TUESDAY, DEC. 1ST

<p><b>10:30</b></p> <p><b>ÁLBUM PARA LA JUVENTUD</b> ALBUM FOR THE YOUTH</p> <p>Malena Solarz 83'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Esquimal Cine</p>	<p><b>10:45</b></p> <p><b>I PREDATORI</b> THE PREDATORS</p> <p>Pietro Castellitto 108'</p> <hr/> <p>ITALY Fandango Sales</p>
<p><b>12:30</b></p> <p><b>TRIGAL</b> WHEATFIELD</p> <p>Anabel Caso 119'</p> <hr/> <p>MEXICO Home Films S.R.L.</p>	<p><b>13:15</b></p> <p><b>SOMBRA</b> SHADOW</p> <p>Bruno Gascon 115'</p> <hr/> <p>PORTUGAL Wide Management</p>
<p><b>15:00</b></p> <p><b>LA BARBARIE</b> THE BARBARIC</p> <p>Andrew Sala 100'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Le Tiro</p>	<p><b>15:45</b></p> <p><b>AL TERCER DÍA</b> ON THE THIRD DAY</p> <p>Daniel de la Vega 84'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Del Toro Films</p>
<p><b>17:15</b></p> <p><b>LA CIUDAD DE LAS FIERAS</b> THE CITY OF WILD BEASTS</p> <p>Henry Rincón Orozco 95'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, ECUADOR Héroe Films</p>	<p><b>17:45</b></p> <p><b>PROMOREEL LATIDO</b></p> <p>Various 60'</p> <hr/> <p>SPAIN Latido Films</p>

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**

**THEATRE 5**
**THEATRE 6**

MIÉRCOLES 2 DIC.  
/ WEDNESDAY, DEC. 2ND

<p><b>10:30</b></p> <p><b>VERGÜENZA</b> SHAME</p> <p>Miguel Salgado 101'</p> <hr/> <p>MEXICO Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.</p>	<p><b>11:00</b></p> <p><b>GLI INDIFFERENTI</b> THE TIME OF INDIFFERENCE</p> <p>Leonardo Guerra Seragnoli 104'</p> <hr/> <p>ITALY Vision Distribution</p>
<p><b>12:45</b></p> <p><b>YO Y LAS BESTIAS</b> ME &amp; THE BEASTS</p> <p>Nico Manzano 79'</p> <hr/> <p>VENEZUELA Linterna Studio</p>	<p><b>13:15</b></p> <p><b>URUBÚ</b></p> <p>Alejandro Ibáñez 90'</p> <hr/> <p>SPAIN Begin Again Films</p>
<p><b>14:45</b></p> <p><b>MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS</b> MY BROTHERS DREAM AWAKE</p> <p>Claudia Huaiquimilla 85'</p> <hr/> <p>CHILE Lanza Verde, Inefable</p>	<p><b>15:15</b></p> <p><b>RAFFAELLO. IL GIOVANE PRODIGIO</b> RAPHAEL. THE YOUNG PRODIGY</p> <p>Massimo Ferrari 85'</p> <hr/> <p>ITALY Nexo Digital</p>
<p><b>16:45</b></p> <p><b>PRINCESA ANAÍRA</b> FAREWELL CAPTAIN</p> <p>Sérgio Machado 111'</p> <hr/> <p>BRAZIL TC Filmes, Gullane</p>	<p><b>17:15</b></p> <p><b>ANIMATION! WIP</b></p> <p>Various 47'</p> <hr/> <p>VARIOUS Various</p>

**LATAM**
**PRIMER CORTE**
**COPIA FINAL**
**BW SCREENINGS**
**EUROPEAN**
**SPECIAL SCREENING**



**THEATRE 5**

**THEATRE 6**

JUEVES 3 DIC.  
/ THURSDAY, DEC. 3RD

<p><b>10:30</b></p> <p><b>EL ARTE DE VOLVER</b></p> <p>THE ART OF RETURN</p> <p>Pedro Collantes 91'</p> <hr/> <p>SPAIN Filmox</p>	<p><b>10:45</b></p> <p><b>LOCKDOWN ALL'ITALIANA</b></p> <p>LOCKDOWN ITALIAN STYLE</p> <p>Enrico Vanzina 94'</p> <hr/> <p>ITALY Vision Distribution</p>
<p><b>13:00</b></p> <p><b>LENI</b></p> <p>Federico Gianotti 76'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Marvin</p>	<p><b>13:15</b></p> <p><b>LAST WORDS</b></p> <p>Jonathan Nossiter 120'</p> <hr/> <p>FRANCE, ITALY The Party Film Sales</p>
<p><b>15:00</b></p> <p><b>LO INEVITABLE</b></p> <p>THE INEVITABLE</p> <p>Fercks Castellani 72'</p> <hr/> <p>ARGENTINA Lunfardo Films</p>	<p><b>15:45</b></p> <p><b>HOME</b></p> <p>Franka Potente 90'</p> <hr/> <p>GERMANY, THE NETHERLANDS Bac Films</p>
<p><b>16:45</b></p> <p><b>LAS MEJORES FAMILIAS</b></p> <p>THE BEST FAMILIES</p> <p>Javier Fuentes-León 99'</p> <hr/> <p>COLOMBIA, PERU Latido Films</p>	

**LATAM**

**PRIMER CORTE**

**COPIA FINAL**

**BW SCREENINGS**

**EUROPEAN**

**SPECIAL SCREENING**

TITLE	ONLINE			ONSITE		
	DATE	TIME	THEATER	DATE	TIME	THEATER
¡ÁNIMO JUVENTUD!	2/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL			
30 ANOS BLUES	3/12/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
90 MINUTOS	1/12/2020	18:00	CINEPOLIS DIGITAL			
A FELICIDADE DAS COISAS	30/11/2020	09:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	09:30	UMAYOR
				30/11/2020	10:00	RENOIR PRINCESA 9
				30/11/2020	10:30	CINEMAT-BOGOTA 3
				30/11/2020	10:30	ESP-FREI CANECA 5
A MÃE	30/11/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	14:30	RENOIR PRINCESA 9
				30/11/2020	15:15	ESP-FREI CANECA 5
				30/11/2020	15:45	CINEMAT-BOGOTA 3
A RIVEDER LE STELLE	3/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL			
AL MORIR LA MATINEÉ	1/12/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
AL TERCER DÍA	30/11/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	14:00	RENOIR PRINCESA 7
				30/11/2020	16:30	CINEMAT-BOGOTA 2
				30/11/2020	18:00	UMAYOR
				1/12/2020	15:45	ESP-FREI CANECA 6
ÁLBUM PARA LA JUVENTUD	1/12/2020	09:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	09:30	UMAYOR
				1/12/2020	10:00	RENOIR PRINCESA 9
				1/12/2020	10:30	CINEMAT-BOGOTA 3
				1/12/2020	10:30	ESP-FREI CANECA 5
AMANTS	2/12/2020	10:00	SALA CINE FRANCES	1/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIANA 2
AMORES MODERNOS	3/12/2020	14:00	CINEPOLIS DIGITAL			
ANE	2/12/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL			
	2/12/2020	17:00	CINEMA FROM SPAIN			
ANGÉLICA	2/12/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
ANIMATION! WIP				2/12/2020	17:15	ESP-FREI CANECA 6
				3/12/2020	14:00	RENOIR PRINCESA 9
				3/12/2020	16:00	CINEMAT-BOGOTA 2
				3/12/2020	18:00	UMAYOR
APPS	2/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	12:45	ESP-FREI CANECA 6
				3/12/2020	09:30	UMAYOR
				3/12/2020	12:00	RENOIR PRINCESA 9
				3/12/2020	15:00	CINEMAT-BOGOTA 3
BABY	1/12/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	16:00	CINEPOLIS DIANA 1
	1/12/2020	17:00	CINEMA FROM SPAIN			
BLOOM-UP - A SWINGER COUPLE STORY	30/11/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	14:15	RENOIR PRINCESA 7
BORDERLINE	30/11/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL			
BOSCO	30/11/2020	09:00	CINEPOLIS DIGITAL			
CADÁVER EXQUISITO	2/12/2020	15:00	CINEPOLIS DIGITAL			
CALIBRO 9	2/12/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL			
CAMPAMENTO SOL NACIENTE	3/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL			
CARMEN VIDAL, MUJER DETECTIVE	3/12/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
CARROÑA	30/11/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL			

TITLE	ONLINE			ONSITE		
	DATE	TIME	THEATER	DATE	TIME	THEATER
CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO	1/12/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
CHOLITAS				3/12/2020	11:00	CINEMAT-BOGOTA 2
COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER	3/12/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL			
COURTROOM 3H	30/11/2020	10:00	CINEMA FROM SPAIN			
	2/12/2020	19:00				
CRÓNICA DE UNA TORMENTA	30/11/2020	15:00	CINEMA FROM SPAIN			
CUMBIA QUE TE VAS DE RONDA	30/11/2020	17:30	SALA APIMA			
	3/12/2020	11:30				
DAU NATASHA	30/11/2020	18:00	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	15:00	UMAYOR
DES HOMMES				1/12/2020	14:15	RENOIR PRINCESA 7
				2/12/2020	13:30	CINEMAT-BOGOTA 2
				2/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIANA 2
DIABLADA	30/11/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL			
DIANA'S BRYLLUP	3/12/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	14:10	CINEPOLIS DIANA 1
DIRECTAMENTE PARA VIDEO	1/12/2020	09:00	CINEPOLIS DIGITAL			
DOCSUR SCREENINGS: 2019/2020 FILMS	2/12/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
DOCSUR SCREENINGS: PELÍCULAS INÉDITAS	1/12/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
EL AÑO DE LA FURIA	2/12/2020	14:00	CINEPOLIS DIGITAL			
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO	1/12/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	15:00	UMAYOR
	1/12/2020	19:00	CINEMA FROM SPAIN			
EL APEGO	30/11/2020	11:30	SALA APIMA			
	2/12/2020	15:30				
EL ARTE DE VOLVER	1/12/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	10:30	ESP-FREI CANECA 5
EL CUENTO DEL TÍO	30/11/2020	13:30	SALA APIMA			
	2/12/2020	17:30				
EL ENCANTO	30/11/2020	15:30	SALA APIMA			
	3/12/2020	09:30				
EL ESTADO CONTRA PABLO IBAR (EP. 1 Y 2)	30/11/2020	12:00	CINEMA FROM SPAIN			
EL NIÑO DEL PLOMO	2/12/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
EL OJO Y EL MURO	2/12/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL			
EL OLVIDO QUE SEREMOS	2/12/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL			
EL OTRO	3/12/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
EL ÚLTIMO BALSERO	1/12/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL			
EL VISITANTE	30/11/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	16:30	RENOIR PRINCESA 9
				30/11/2020	17:30	ESP-FREI CANECA 5
				30/11/2020	18:15	CINEMAT-BOGOTA 3
ELLA ES CRISTINA	30/11/2020	10:00	CINEMA CHILE			
	3/12/2020	18:00				
EMILIA	1/12/2020	17:30	CINEPOLIS DIGITAL			
ENTRE PERRO Y LOBO	3/12/2020	10:00	CINEMA FROM SPAIN	1/12/2020	16:30	RENOIR PRINCESA 7
ESTANISLAO	2/12/2020	16:00	CINEPOLIS DIGITAL			
EXPLOTA EXPLOTA	30/11/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL			

TITLE	ONLINE			ONSITE		
	DATE	TIME	THEATER	DATE	TIME	THEATER
FAUNA	2/12/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
FIDBA SHOWCASE	1/12/2020	14:00	CINEPOLIS DIGITAL			
FIDEL, NIÑO VALIENTE	1/12/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL			
FOGARÉU	30/11/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	12:00	RENOIR PRINCESA 9
				30/11/2020	12:00	UMAYOR
				30/11/2020	12:30	ESP-FREI CANECA 5
				30/11/2020	13:00	CINEMAT-BOGOTA 3
GIRO DE ASES	1/12/2020	15:30	SALA APIMA			
GLASSBOY	1/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	16:00	RENOIR PRINCESA 9
GLI INDIFFERENTI	2/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	13:00	CINEMAT-BOGOTA 2
				2/12/2020	11:00	ESP-FREI CANECA 6
GRANADA NIGHTS	3/12/2020	12:00	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	12:15	RENOIR PRINCESA 7
HAYALETTLER	30/11/2020	16:00	SALA CINE FRANCES			
HELENE	30/11/2020	17:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	14:00	CINEPOLIS DIANA 2
				30/11/2020	15:00	UMAYOR
				2/12/2020	11:00	CINEMAT-BOGOTA 2
				2/12/2020	18:40	CINEPOLIS DIANA 2
HOME				3/12/2020	10:15	RENOIR PRINCESA 7
				3/12/2020	15:45	ESP-FREI CANECA 6
				30/11/2020	16:40	CINEPOLIS DIANA 2
I NEVER CRY	30/11/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	16:40	CINEPOLIS DIANA 2
I PREDATORI	2/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	10:45	ESP-FREI CANECA 6
IL NOSTRO PAPA	1/12/2020	18:30	CINEPOLIS DIGITAL			
ILUMINADOS	30/11/2020	14:00	CINEPOLIS DIGITAL			
INMORTAL	2/12/2020	17:30	CINEPOLIS DIGITAL			
INVISIBLES	30/11/2020	17:00	CINEMA FROM SPAIN	2/12/2020	14:00	CINEPOLIS DIANA 1
JOSEP	30/11/2020	18:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	10:45	ESP-FREI CANECA 6
				30/11/2020	18:25	CINEPOLIS DIANA 1
JUPÍA	1/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL			
L'AMORE A DOMICILIO	30/11/2020	18:30	CINEPOLIS DIGITAL			
L'AMORE NON SI SA	3/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	12:15	RENOIR PRINCESA 7
L'ENFANT REVE	3/12/2020	10:00	SALA CINE FRANCES	3/12/2020	15:50	CINEPOLIS DIANA 1
L'OFRENA	1/12/2020	10:00	CINEMA FROM SPAIN	30/11/2020	16:05	CINEPOLIS DIANA 1
LA BARBARIE	1/12/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	14:30	RENOIR PRINCESA 9
				1/12/2020	15:00	ESP-FREI CANECA 5
				1/12/2020	15:30	CINEMAT-BOGOTA 3
LA CASA	2/12/2020	12:00	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	18:30	CINEPOLIS DIANA 2
LA CIUDAD DE LAS FIERAS	1/12/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	16:30	RENOIR PRINCESA 9
				1/12/2020	17:15	ESP-FREI CANECA 5
				1/12/2020	18:00	CINEMAT-BOGOTA 3
LA CONQUISTA DE LAS RUINAS	30/11/2020	09:30	SALA APIMA			
	2/12/2020	13:30				
LA ESCUELA DEL BOSQUE	30/11/2020	15:00	CINEPOLIS DIGITAL			
LA ISLA DE LAS MENTIRAS	1/12/2020	15:00	CINEPOLIS DIGITAL			

TITLE	ONLINE			ONSITE		
	DATE	TIME	THEATER	DATE	TIME	THEATER
LA MALDICIÓN DEL GUAPO	3/12/2020	10:00	CINEPOLIS DIGITAL			
LA MALETA DE HELIO	30/11/2020	16:00	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIANA 1
LA NOCHE MÁGICA	30/11/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
LA SOMBRA DEL GALLO	30/11/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
LA VAMPIRA DE BARCELONA	30/11/2020	19:00	CINEMA FROM SPAIN	30/11/2020	14:25	CINEPOLIS DIANA 2
LA VERITÀ SULLA DOLCE VITA	1/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	16:00	RENOIR PRINCESA 7
LA VERÓNICA	30/11/2020	10:00	CINEPOLIS DIGITAL			
	1/12/2020	10:00				
	3/12/2020	10:00	CINEMA CHILE			
	3/12/2020	16:00				
LALO Y EL HOMBRE DESNUDO	30/11/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL			
LAS MEJORES FAMILIAS	2/12/2020	10:00	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	14:30	CINEPOLIS DIANA 2
				3/12/2020	16:45	ESP-FREI CANECA 5
LAS NIÑAS	3/12/2020	17:00	CINEMA FROM SPAIN			
LAS NOCHES SON DE LOS MONSTRUOS	1/12/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL			
LAS RANAS	1/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL			
LAST WORDS	2/12/2020	16:00	SALA CINE FRANCES	2/12/2020	18:10	CINEPOLIS DIANA 1
				3/12/2020	13:15	ESP-FREI CANECA 6
LEMEBEL	30/11/2020	16:00				
	1/12/2020	16:00	CINEMA CHILE			
	2/12/2020	12:00				
LENI	3/12/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	12:15	RENOIR PRINCESA 7
				1/12/2020	16:15	CINEMAT-BOGOTA 2
				3/12/2020	13:00	ESP-FREI CANECA 5
				3/12/2020	15:00	UMAYOR
LO HABRÁS IMAGINADO	1/12/2020	17:30	SALA APIMA			
LO INEVITABLE	2/12/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	12:00	RENOIR PRINCESA 7
				2/12/2020	18:00	UMAYOR
				3/12/2020	10:30	CINEMAT-BOGOTA 3
				3/12/2020	15:00	ESP-FREI CANECA 5
LOCKDOWN ALL'ITALIANA	30/11/2020	14:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	10:45	ESP-FREI CANECA 6
LOS CONDUCTOS	3/12/2020	13:30	SALA CINE FRANCES			
LOS FUERTES	30/11/2020	18:00				
	2/12/2020	10:00	CINEMA CHILE			
	3/12/2020	14:00				
LOS FUSILEROS	3/12/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MAGIC MOUNTAINS	3/12/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	13:15	CINEMAT-BOGOTA 2
MAL VECINO	3/12/2020	17:30	CINEPOLIS DIGITAL			
MALETTA PRIMAVERA	1/12/2020	16:00	SALA CINE FRANCES	2/12/2020	14:30	RENOIR PRINCESA 7
MAMÁ, MAMÁ, MAMÁ	30/11/2020	15:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MAPA DE SUEÑOS LATINOAMERICANOS	3/12/2020	09:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MARYJKI	2/12/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL			

TITLE	ONLINE			ONSITE		
	DATE	TIME	THEATER	DATE	TIME	THEATER
MASCARADOS	30/11/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MEDIDA PROVISORIA	1/12/2020	10:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MI GRAN DESPEDIDA	2/12/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MIRADOR	3/12/2020	18:00	CINEPOLIS DIGITAL			
MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS	2/12/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	14:00	RENOIR PRINCESA 9
				2/12/2020	14:45	ESP-FREI CANECA 5
				2/12/2020	16:00	CINEMAT-BOGOTA 3
MUJER DE SOLDADO	3/12/2020	09:30	CINEPOLIS DIGITAL			
NAHUEL Y EL LIBRO MÁGICO	3/12/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL			
NIMBY - NOT IN MY BACKYARD	2/12/2020	09:00	CINEPOLIS DIGITAL			
NOCTURNA, DONDE LOS ELEFANTES VAN A MORIR	1/12/2020	13:30	SALA APIMA			
	3/12/2020	17:30				
NOCTURNA, LA NOCHE DEL HOMBRE GRANDE	1/12/2020	11:30	SALA APIMA			
	3/12/2020	15:30				
NON ODIARE	3/12/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL			
NORA	3/12/2020	12:00	CINEMA FROM SPAIN			
NOSOTRAS TAMBIÉN ESTUVIMOS	3/12/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL			
O BUSCADOR	3/12/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL			
O SILÊNCIO DA CHUVA	3/12/2020	16:00	CINEPOLIS DIGITAL			
OJOS DE ARENA	30/11/2020	11:00	CINEPOLIS DIGITAL			
	1/12/2020	12:00	CINEMA CHILE			
	2/12/2020	18:00				
PACTO DE FUGA	3/12/2020	12:00				
	1/12/2020	13:00	CINEPOLIS DIGITAL			
PAOLO CONTE. VIA CON ME	1/12/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL	30/11/2020	15:00	ESP-FREI CANECA 6
PIOLA	3/12/2020	15:00	CINEPOLIS DIGITAL			
POMPEI. EROS E MITO	2/12/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL			
POOL	1/12/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	16:35	CINEPOLIS DIANA 2
				2/12/2020	16:00	RENOIR PRINCESA 9
				2/12/2020	16:45	ESP-FREI CANECA 5
PRINCESA ANÁIRA	2/12/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	18:15	CINEMAT-BOGOTA 3
				2/12/2020	18:15	CINEMAT-BOGOTA 3
PROFESSION DU PERE	1/12/2020	14:00	SALA CINE FRANCES	30/11/2020	18:55	CINEPOLIS DIANA 2
PROMOREEL LATIDO	1/12/2020	09:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	17:45	ESP-FREI CANECA 6
PTI PROMO REEL	1/12/2020	16:00	CINEPOLIS DIGITAL			
	2/12/2020	17:30	CINEPOLIS DIGITAL	3/12/2020	14:10	CINEPOLIS DIANA 1
2/12/2020	12:00	CINEMA FROM SPAIN				
RAFFAELLO. IL GIOVANE PRODIGIO	3/12/2020	18:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	15:15	ESP-FREI CANECA 6
RELATOS CONFINADOS	3/12/2020	15:00	CINEMA FROM SPAIN			
RUNNING AGAINST THE WIND	1/12/2020	17:30	CINEPOLIS DIGITAL			
SALVADOR	30/11/2020	16:30	CINEPOLIS DIGITAL			
SANTA	1/12/2020	09:30	SALA APIMA			
	3/12/2020	13:30				

TITLE	ONLINE			ONSITE		
	DATE	TIME	THEATER	DATE	TIME	THEATER
SECTOR VIP	2/12/2020	18:30	CINEPOLIS DIGITAL			
SEIZE PRINTEMPS	30/11/2020	14:00	SALA CINE FRANCES	1/12/2020	16:15	CINEPOLIS DIANA 1
SENTIMENTAL	1/12/2020	15:00	CINEMA FROM SPAIN			
SIDESHOW	3/12/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	18:05	CINEPOLIS DIANA 1
SIN SEÑAS PARTICULARES	30/11/2020	09:00	CINEPOLIS DIGITAL			
SKIN WALKER	3/12/2020	17:00	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	16:45	CINEPOLIS DIANA 2
SOMBRA	2/12/2020	13:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	13:15	ESP-FREI CANECA 6
SUPERAGENTE MAKEY	2/12/2020	15:00	CINEMA FROM SPAIN			
TARUMAMA	30/11/2020	12:30	CINEPOLIS DIGITAL			
THE MAN WHO SOLD HIS SKIN				30/11/2020	11:00	CINEMAT-BOGOTA 2
				1/12/2020	18:40	CINEPOLIS DIANA 2
				2/12/2020	16:30	RENOIR PRINCESA 7
				3/12/2020	12:00	UMAYOR
THE SAINT OF THE IMPOSSIBLE	3/12/2020	15:30	CINEPOLIS DIGITAL			
TRIGAL	1/12/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL	1/12/2020	12:00	RENOIR PRINCESA 9
				1/12/2020	12:00	UMAYOR
				1/12/2020	12:30	ESP-FREI CANECA 5
				1/12/2020	12:45	CINEMAT-BOGOTA 3
TVANO NEBUS	30/11/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL			
UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA	1/12/2020	10:30	CINEPOLIS DIGITAL			
UN MUNDO PARA JULIUS (WIP)	2/12/2020	09:30	SALA APIMA			
UNA CASA LEJOS	1/12/2020	12:00	CINEPOLIS DIGITAL			
UNO PARA TODO	1/12/2020	12:00	CINEMA FROM SPAIN			
URUBÚ	3/12/2020	19:00	CINEMA FROM SPAIN	2/12/2020	13:15	ESP-FREI CANECA 6
	30/11/2020	14:00	CINEMA CHILE			
	1/12/2020	18:00				
VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS	2/12/2020	14:00				
	2/12/2020	09:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	09:30	UMAYOR
				2/12/2020	10:00	RENOIR PRINCESA 9
				2/12/2020	10:30	CINEMAT-BOGOTA 3
2/12/2020	10:30	ESP-FREI CANECA 5				
VERGÜENZA	30/11/2020	12:00	CINEMA CHILE			
	1/12/2020	14:00				
	2/12/2020	16:00				
WEEKEND				3/12/2020	18:05	CINEPOLIS DIANA 1
WIP APIMA DOC	2/12/2020	11:30	SALA APIMA			
YO Y LAS BESTIAS	2/12/2020	11:30	CINEPOLIS DIGITAL	2/12/2020	12:00	UMAYOR
				2/12/2020	12:15	RENOIR PRINCESA 9
				2/12/2020	12:45	ESP-FREI CANECA 5
				2/12/2020	13:15	CINEMAT-BOGOTA 3

# ITALIA

VENTANA SUR ONLINE 2020

NOVEMBER 30 - DECEMBER 4

ITALIAN PAVILION

Find Our Online Booth in  
Sales, Production & Distribution  
Companies